

Spis treści

| | |
|--|------------|
| Wstęp | 7 |
| I. (Bio)grafia | 15 |
| 1. Sycylia | 17 |
| 2. U wód | 45 |
| 3. Miasto przeklęte i miasto idylliczne | 63 |
| II. Twórczość | 79 |
| 1. Krasiński – romantyczny pisarz polityczny | 81 |
| 2. „O Polsko! [...] twa zguba w Rzymie!” | 101 |
| 3. Topika krytycznoliteracka Krasińskiego | 121 |
| 4. Ciało (dusza i duch). Szkic poetyki somatycznej Krasińskiego | 139 |
| 5. Utwory „utajone” | 161 |
| 6. W stylu <i>hoffmanesque</i> | 179 |
| III. Edycja | 193 |
| 1. Twórca bez autografów, pisarz w „pierwodrukach”. Wokół nowej edycji Krasińskiego | 195 |
| IV. Konteksty | 233 |
| 1. Wyspiański – Mickiewicz – Krasiński. Wokół <i>Legionu</i> | 235 |
| 2. Ich troje | 263 |
| Zakończenie | 283 |
| Nota bibliograficzna | 287 |
| Wybór z bibliografii | 289 |
| Indeks osób | 301 |